

Kopernikus Gymnasium Walsum

Fachkonferenz Musik

Beitrag der Fachgruppe Musik zu einem übergreifenden Hausaufgabenkonzept der Schule

1. Vorbemerkungen:

Die Verkürzung der Schulzeit auf acht Schuljahre (G8) und die damit verbundene reduzierte Lernzeit der Schüler verschärft in der Sicht vieler die Unterscheidung zwischen "schriftlichen" und "nicht-schriftlichen" Fächern. Gerade das Fach Musik wird häufig mit Attributen wie entspannungsfreundlich oder unterhaltend versehen. Die Kernlehrpläne zeigen jedoch im Gegensatz dazu, dass das Fach den Auftrag hat, Kultur auf hohem Niveau zu vermitteln. Um dieses Ziel nachhaltig und effektiv zu erreichen, sind Hausaufgaben auch im Fach Musik unverzichtbar.

2. Zum Charakter der Hausaufgaben im Fach Musik

Grundsätzlich sollen die Hausaufgaben eng an den Unterricht angebunden sein. Neben den "geschlossenen" Aufgaben, z. B. Übungen im Bereich der musikalischen Parameter, entstehen z.B. bei Musikprojekten (im Sinne des kooperativen Lernens) häufig Aufgaben, die nicht im Unterricht erledigt werden können, weil in der Schule die technischen und räumlichen Voraussetzungen nicht gegeben sind, oder weil die Aufgaben eine individuelle Herangehensweise verlangen. Sie sind bezüglich des aufzubringenden Zeitvolumen oft schwer einzuschätzen. Es empfiehlt sich also, mit den Schülern konkrete Absprachen über den Zeitraum zu treffen, in dem die Aufgaben angefertigt werden sollen. Die Hausaufgaben in der SII ähneln sich im Prinzip denen der SI, stellen aber einen höheren Komplexitätsgrad dar.

3. Beispiele von Hausaufgaben im Fach Musik

... in der SI

- Festigen des im Unterricht Erarbeiteten durch konkrete Übungsaufgaben
- Vertiefen von Unterrichtsergebnissen (z.B. durch Darstellung als Fließtext)
- Sammeln von Informationen über ein vorgegebenes Thema
- Entwerfen von Entwürfen für Klangcollagen oder Musikcollagen für einen Film
- Gestalten von einfachen vokalen und instrumentalen Entwürfen (z.B. Rap-Texte, Rhythmuspartituren, Songs, Riffs)
- Gestalten von musikalischen Abläufen mit digitalen Medien
- Gestalten eines Video-Clips
- Durchführen und Auswerten von Interviews (in der Schule oder im Bekanntenkreis) zum Hörverhalten
- Selbstständiges Anfertigen von Referaten in Gruppen
- Portfolioarbeit

... in der SII

- Üben im Bereich der musikalischen Parameter
- Portfolioarbeit
- Selbstständige Analyse von Klangbeispielen
- Sammeln von Informationen und Haltungen aus verschiedenen Textvorlagen
- Gestalten eigener musikalischer Kompositionen
- selbstständiges Ausarbeiten von Referaten über einen Komponisten, einen Musikstil, eine Musikepoche, etc.
- Vor- und Nacharbeiten eines Konzertbesuchs
- eigenverantwortliche Ausarbeitung eines Unterthemas einer Gruppenarbeit

4. Individuelle außerunterrichtliche Aufgaben

Neben den eigentlichen Hausaufgaben können evtl. auf freiwilliger Basis individuell zusätzliche Aufgaben gegeben werden. Meist entspricht dies dem Wunsch einzelner Schüler, die sich im allgemeinen Unterricht zurückhaltend zeigen. Auch besonders fortgeschrittene Schüler können Zusatzaufgaben übernehmen. Formen dieser Aufgaben könnten sein:

- Anfertigen von Referaten
- Ausarbeiten von Stundenprotokollen
- Übungen im Rahmen der individuellen Förderung
- spezielle Übungen nach Fehlzeiten

5. Grundsätzliche Absprachen zu Hausaufgaben

Es scheint ratsam zu sein, dass sich die Klassenkonferenz über die Häufigkeit und den Umfang der Hausaufgaben zu Beginn eines Schuljahres berät. Es scheint auch sinnvoll zu sein, das vermutete Zeitvolumen für die Hausaufgaben für die SI im Klassenbuch zu vermerken. Hausaufgaben werden überprüft. Wichtig ist, dass bei der Besprechung nicht nur Lösungen verglichen werden, stattdessen soll hier noch einmal das Verständnis des Inhalts überprüft werden. Hausaufgaben, die aufgegeben wurden, sind auch verpflichtend anzufertigen. Bei Versäumnissen muss auf ein Nachholen bestanden werden.