

## 2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

### Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p><b>Growing up</b></p> <p>(ca. 15 Stunden Obligatorik, ca 5 Std. Freiraum)</p>	<p><b>Erwachsen werden, Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> kürzerer Jugendroman (Auszug), short stories  <b>Schreiben:</b> <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale, Charakterisierung), kreatives Schreiben  <b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung auch aus Gender-Perspektive</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Schwerpunkt short story</p>
EF1-2	<p><b>Images of South Africa past &amp; present</b></p> <p>(ca. 15 Stunden Obligatorik, ca 5 Std. Freiraum)</p>	<p><b>Wertorientierung und interkulturelle Erfahrung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> kurze Ganzschrift (ggf. Auszug), Film bzw. Filmsequenzen, Drehbuchauszug  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentationen, Bildimpulse, mono- und dialogisches Sprechen  <b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen  <b>IKK:</b> Auseinandersetzung mit Diskriminierung und den Folgen des Apartheidsystems  <b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p>	<p><b>Fachschaft E-KGW: mdl Prüf wie 9/Q1</b></p> <p>[Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprechen (isoliert)]</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
EF2-1	<p><b>The Blue Planet &amp; the Individual</b></p> <p>(ca. 18 Stunden Obligatorik, ca 5 Std. Freiraum)</p>	<p><b>Wertorientierung und Zukunftsentwürfe: Verantwortung übernehmen im globalen Kontext</b></p> <p><b>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen</b> und <b>Leseverstehen:</b> Sachtext (newspapers), Reden, podcasts o.ä., digitalisierte Texte Stellenanzeigen, Exposé <b>Schreiben:</b> <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsorten- merkmale), kreatives Schreiben (<i>letter to the editor, e-mails, blogs...</i>) Bewerbungsschreiben, Lebenslauf</p> <p><b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung bzgl des Konsumverhaltens und des Umgangs mit der Natur (z.B. carbon footprint ...)</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Sprachmittlung (isoliert)</p>
EF2-2	<p><b>rhyiming relationships– poetic encounters</b></p> <p>(ca. 12 Stunden Obligatorik, ca 5 Std. Freiraum)</p>	<p><b>Zwischenmenschliche Beziehungen</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen</b> und <b>Leseverstehen:</b> Lyrik und Songs</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>analysis</i> (poetic and stylistic devices, ...), kreativer Umgang mit Sprache</p> <p>SLK: Strategien der Informationsentnahme und Interpretation</p>	<p>Schreiben mit Lese- verstehen , Hörverstehen (isoliert)</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Qualifikationsphase 1 – Leistungskurs Englisch

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q 1-1.1	Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage  American Dream – American realities	Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und für die Gesellschaft  Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen:</b> podcasts, documentaries/features, Exposé, Werbeanzeigen, blogs, Internetforenbeiträge, Stellenanzeigen, Sachbuchauszüge in berufsorientierter Dimension <b>Schreiben:</b> Kommentar <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen  <b>FKK/TKK: Leseverstehen:</b> zeitgenössisches Drama, politische Reden, Zeitungsartikel, Gedichte <b>Schreiben:</b> analysis ( Textdeutung, Textsortenmerkmale, Intention des Redners), kreatives Schreiben <b>SB:</b> Beziehung zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern <b>IKK:</b> Auseinandersetzung mit dem Konzept des AD, Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)
Q 1-1.2	Globalisation – Challenges and Chances	Economic and ecological issues  Studying and working in a globalised world  The role of the US in international politics at the beginning of the 21st century	<b>FKK/TKK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> kurze Ganzschrift /Auszug, Film/Filmsequenzen <b>Sprechen- zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentationen; Bildimpulse, mono- und dialogisches Sprechen <b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung / Nutzung kooperativer Arbeitsformen <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen <b>SB:</b> Sprachhandeln bedarfsgerecht planen	Fachschaft E – KGW: Mündliche Prüfung (wie Jg. 9 / 10)  Sprechen
Q 1-2.1	Britain: Traditions and change in politics and society	Monarchy and modern democracy  Multicultural society	<b>FKK/TKK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen:</b> implizite Informationen, v.a. Stimmungen, Einstellungen und Beziehungen der Sprechenden erschließen <b>Schreiben:</b> analysis (Textdeutung/Textsortenmerkmale), kreatives Schreiben (letter to the editor,, e-mails, blogs,...) Bewerbungsschreiben, Lebenslauf <b>IKK:</b> Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	Schreiben mit Leseverstehen, Facharbeit
Q 1-2.2	India: From postcolonial experience to rising nation	Society (role of women, arranged marriages, religion, caste system ), Gandhi	<b>FKK/TKK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen,</b> short stories, fictional and non-fictional texts, film <b>Schreiben:</b> analysis (characterisation, stylistic devices,...), kreativer Umgang mit Sprache <b>SLK:</b> Strategien der Informationsentnahme und Interpretation	Schreiben mit Leseverstehen  Sprachmittlung

		<b>partition</b>	<b>Sprachmittlung:</b> wesentliche Aussagen – auch unter Berücksichtigung impliziter Aussageabsichten	
--	--	------------------	---	--

**Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Qualifikationsphase 1 – Grundkurs Englisch**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q 1-1.1	<b>The American Dream – American Realities</b>	<b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b>	<b>FKK/TKK: Leseverstehen:</b> politische Rede, lyrische Texte, cartoons, Sach- und Gebrauchstexte, zeitgenössisches Drama <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Videodokumentationen, songs <b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen <b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (creating your own English environment, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hörverstehen (isoliert)
Q 1-1.2	<b>Globalisation</b>  <b>Studying and working in a globalised world</b>	Englisch als Lingua Franca Chancen und Risiken der Globalisierung, Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft  Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf internat., Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener, Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten, Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen	<b>FKK/TKK: Leseverstehen:</b> z.B. Sachbuch- und Lexikonauszüge, Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen und Karten, Nutzung von Techniken für die Planung und Realisierung längerer Redebeiträge und Präsentationen, Medieneinsatz, Brief, Kommentar, Leserbrief, Werbeanzeige, Stellenanzeige, PR-Materialien, Protokoll <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> z.B. news, documentaries/features, video clips <b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen <b>SLK:</b> fächerübergreifendes, inhaltsorientiertes Arbeiten	Mündliche Prüfung  Mono- und dialogisches Sprechen
Q 1-2.1	<b>Britain: Traditions and Change in Politics and Society</b>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel,  Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum,  Englisch als Lingua Franca	<b>FKK/TKK: Sprachmittlung</b> <b>Leseverstehen:</b> z.B. short stories, Sach- und Gebrauchstexte <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> z.B. Film <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> z.B. role plays, discussions <b>Schreiben:</b> analysis of a short story, kreatives Schreiben <b>IKK:</b> Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten und angemessene Interaktion	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)  oder: FACHARBEIT
Q 1-2.2	<b>India</b>	<b>From postcolonial experience to a rising nation</b>	<b>FKK/TKK:</b> Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: short stories, non-fictional and fictional texts, film scenes Schreiben: analysis, kreatives Schreiben SLK: Strategien der Informationsentnahme und Interpretation	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Qualifikationsphase 2 – Leistungskurs Englisch

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q 2-1.1	<p><b>“This great stage of fools...” Shakespeare in the 21st century</b></p> <p>(ca. 32 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> historisches Drama und Drehbuch- Auszüge (Shakespeare), Sonette</p> <p><b>Hör-/ Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare- Verfilmungen)</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen, Sprachwandel (Early Modern English – Modern English)</p> <p><b>IKK:</b> (Kulturbedingte) Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hörverstehen (integriert)</p>
Q 2-1.2	<p><b>Genetic Engineering – blessing or curse?</b></p> <p>(ca. 32 Stunden Obligatorik, ca. 10 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TKK: Leseverstehen:</b> Sachbuch – Lexikonauszüge, Diagramme und Kommentar, Leserbrief</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> Videodokumentationen</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (creating your own English environment, Portfolioarbeit), Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Sprachmittlung (isoliert),</p> <p>isolierte Aufgabe wechselt nach Abiturvorgabe</p>
Q 2-2.1	<p><b>Towards a better world: Utopia / Dystopia in literature and film</b></p> <p>(ca. 30 Stunden Obligatorik, ca. 9 Stunden Freiraum)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TKK: Hör-/Hörsehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie / Science Fiction) und Auszüge aus Hörbüchern</p> <p><b>Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie)</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Buch- und Filmpräsentation</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>Analysis short story or novel;</i> Kreatives Schreiben: <i>short story</i></p> <p><b>IKK:</b> (politisch-geprägte) Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. Kritische Distanz</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p>

	<b>Abiturvorbereitung</b>			

### Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Qualifikationsphase 2 – Grundkurs Englisch

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q 2-1.1	<p><b>From Shakespeare To Zephania: One land – many voices</b></p> <p>(ca. 15 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TKK: Leseverstehen:</b> zeitgenössische Gedichte, Songtexte, short stories, Auszug aus einem engl. Drama <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> songs, Auszüge aus Shakespeare-Verfilmungen</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) und Hörverstehen (isoliert)</p>
Q 2-1.2	<p><b>Media, reality and me – Dangers and opportunities of modern media usage</b></p> <p>(ca. 15 Stunden)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf internat., Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener, Politische, soziale und kulturelle Wirklichkeiten, Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</b></p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TKK: Leseverstehen:</b> z.B. Sach- und Gebrauchstexte, Werbeanzeige, Leserbrief, Stellenanzeigen, Tabellen und Karten, Nutzung von Techniken für die Planung und Realisierung längerer Redebeiträge und Präsentationen, Medieneinsatz, Cartoons</p> <p><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> z.B. news, documentaries/features, video clips, phone calls, Internetforenbeiträge</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p><b>SLK:</b> fächerübergreifendes, inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung</p>
Q 2-2.1	<p>Visions of the Future – Utopia and Dystopia</p> <p>(ca. 15 Stunden)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p><b>FKK/TKK: Leseverstehen:</b> z.B. short stories, Sach- und Gebrauchstexte (Dystopie / Science Fiction), Romanauszug <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> z.B. Film</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> z.B. role plays, discussions</p> <p><b>Schreiben:</b> analysis of a short story, kreatives Schreiben</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, Beachtung kulturspezifischer Konventionen und Besonderheiten und angemessene Interaktion</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p>
	<b>Abiturvorbereitung</b>			