

**Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch**  
(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

Kernlehrplan Jahrgangsstufe 5				Schulinternes Curriculum Jahrgangsstufe 5			
<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>	<b>Inhaltliche Konkretisierung</b>	<i>Methodische Konkretisierung</i>	<i>Evaluation (Kompetenzüberprüfung, Leistungsfeststellung)</i>	<i>Zeit</i>
- vereinbaren Gesprächsregeln und Standards, achten auf deren Einhaltung	- formulieren persönliche Briefe			„In unserer neuen Schule - Erfahrungen austauschen“  Briefe schreiben	z.B. Diskussionen führen, zuhören und aufeinander eingehen	KA Typ 1	10-12
- Wünsche und Forderungen angemessen vortragen - Kommunikationsstörungen erkennen und Korrekturen vortragen	- formulieren eigene Meinungen und führen hierfür Argumente an		- schließen von sprachlicher Form der Äußerungen auf mögl. Absichten des Verfassers	„Meinungen vertreten“ - Gespräche untersuchen  „Klassengespräche“ - Auf die Argumente kommt es an		KA Typ 3	5-7
		- unterscheiden einfache lit. Formen und erfassen deren Inhalt und Wirkungsweisen		„Es war einmal ... - Märchen untersuchen und schreiben“  „Von Prüfungen, Wünschen und Wundern“ - Märchen lesen und vergleichen	- z.B. Gestaltungsmittel wie Steigerung, Andeutung ... einsetzen - z.B. Märchen erzählen, schreiben, umgestalten, nach Reizwörtern	KA Typ 4a o. 3	7-9

## Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch

(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- beschaffen Informationen und geben diese adressatenbezogen weiter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- informieren über einfache Sachverhalte und wenden Gestaltungsmittel sachbezogener Darstellung an</li> <li>- setzen sich Schreibziel und wenden elementare Methoden der Textplanung...an</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- entnehmen Sachtexten Informationen und nutzen sie für die Klärung von Sachverhalten</li> </ul>		<p>„Tiere als Freunde - Beschreiben“</p> <p>„Für ein Tier sorgen“ - Vorgänge beschreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- z.B. Gegenstände, Tiere beschreiben (<i>auch Verhalten, Lebensraum etc. mit diskontinuierl. Texten</i>)</li> <li>- z.B. Wegbeschreibung</li> <li>- Textplanung: z.B. Schreibkonferenz</li> <li>- Textstruktur planen und gestalten</li> </ul>	<p>KA Typ 1a/b</p>	<p>10-12</p>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- unterscheiden Wortarten, erkennen und untersuchen Funktion, bezeichnen sie terminologisch richtig</li> <li>- Flexionsformen und ihre Funktion kennen und anwenden</li> </ul>	<p>„Grammatiktraining - Wörter und Wortarten“</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomen</li> <li>- Verben</li> <li>Erfindungen verändern die Welt: Verben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grammatische Proben anwenden</li> <li>-Tempusformen und ihre Funktionen beherrschen</li> </ul>	<p>KA Typ 5</p>	<p>10-12</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- gestalten Geschichten, formulieren sie um, produzieren Texte mithilfe vorgegebener Textteile</li> </ul>		<p>„Um Mitternacht“ - Gespenstergeschichten lesen und schreiben</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bildl Elemente als Ergänzung von Texten und für eigene Textproduktion nutzen</li> <li>- sinnliche Wahrnehmung erweitern,</li> </ul>	<p>Klassenarbeit Typ 1) erzählen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Erlebtes, Erdachtes</li> <li>b) auf der Basis von Materialien oder Mustern</li> </ul>	<p>5-7</p>

## Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch

(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

					versprachlichen - Texte überarbeiten	oder: Präsentation Text + Bild	
- SuS sprechen deutlich und artikuliert und lesen flüssig	- Lesetechniken und Strategien erlernen und anwenden	- nutzen Informationsquellen, auch Bibliothek - verstehen kürzere Erzählungen, Jugendbücher bzw. Ausschnitte aus Ganzschrift		„Kinderwelten I“ - Ganzschrift bzw. in Auszügen - Nachschlagewerke, Bibliothek - Buchvorstellung	- Nachschlagewerke benutzen (Schülerlexika, Wörterbücher, in Ansätzen auch Internet) - Texte inhaltl. erfassen, umformen - Buchvorstellung	KA Typ 4 o. 6 o. Bewertung eines Lesetagebuchs	10-12

**Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch**  
(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

Kernlehrplan Jahrgangsstufe 6				Schulinternes Curriculum Jahrgangsstufe 6			
<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>	<b>Inhaltliche Konkretisierung</b>	<i>Methodische Konkretisierung</i>	<i>Evaluation (Kompetenzüberprüfung, Leistungsfeststellung)</i>	<i>Zeit</i>
- Fabeln gestaltend vortragen	- Fabeln umschreiben (Schreibprozesse planen und gestalten)	- einfache literarische Formen untersuchen - elementare Strukturen von Fabeln (Inhalt, Sprache, Wirkungsweise) erfassen - durch Motivvergleich den historischen Bezug kennen lernen	- von der sprachlichen Form einer Äußerung auf die Absicht des Verfassers schließen	„Tiere, die wie Menschen handeln“  - verkleidete Wahrheiten: Fabeln untersuchen und vergleichen  - Fabeln umgestalten und erfinden	- Schreibkonferenz durchführen - kriterienorientiert vergleichen und beurteilen	KA Typ 4a oder 6	10-12
- Gedichte auswendig lernen und gestaltend vortragen	- Gedichte mit Hilfe vorgegebener Textteile produzieren und präsentieren	- Gedichte formal und sprachlich untersuchen - motivgleiche Gedichte miteinander vergleichen	- einfache sprachliche Bilder verstehen	„Naturbilder“ - Merkmale von Gedichten untersuchen - sprachliche Bilder in Gedichten untersuchen - eigene Gedichte verfassen - themen- und motivgleiche Gedichte vergleichen	-sinnentnehmendes Lesen - auswendig vortragen	KA Typ 4a oder 6	10-12
- gestaltend	- den Inhalt eines	- Lesetechniken	- die Abhängigkeit	Kinderwelten: Lektüre	- Vorlesewettbewerb		

## Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch

(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

sprechen	Textes/ Auszugs in eigenen Worten wiedergeben	und – strategien anwenden - Inhalte und Wirkungsweisen unter Berücksichtigung sprachlicher und struktureller Besonderheiten untersuchen - einfache Verfahren der Textbeschreibung anwenden	der Verständigung von der Situation erkennen	einer literarischen Ganzschrift - Erzähltechniken untersuchen - den Inhalt wiedergeben	- Zitieren	KA Typ 1, 4 oder 6	10-12
- Ergebnisse zu einem Thema mediengestützt vortragen -Arbeitsergebnisse anschaulich vortragen	- einem Text Informationen entnehmen und geordnet wiedergeben	- Lesestrategien (Fünf- Schritt- Lesemethode) für die Texterschließung nutzen - Sachtexte zur Klärung von Sachverhalten (auch diskontinuierliche Texte)	- von der sprachlichen Formen einer Äußerung auf die mögliche Absicht ihre Verfassers schließen	Alte und neue Weltwunder: Sachtexte untersuchen - Informationen entnehmen - Informationen auswerten und präsentieren - diskontinuierliche Texte beschreiben und auswerten	- Informationsquellen verwenden und bewerten - Ergebnisse zu einem Sachthema mediengestützt vortragen	KA Typ 2 oder 4	10-12
- Gesprächsregeln und Standards für die Gesprächsführung und auf deren Einhaltung achten	- Personen und Gegenstände mit Hilfe von Attributen beschreiben - Detektivgeschichte		- operationale Verfahren zur Einsicht in sprachliche Strukturen nutzen - grundlegende Strukturen des	Knifflige Fälle: Satzglieder und Sätze unterscheiden - Satzglieder bestimmen und benennen - Satzarten kennen und benennen	- Methoden der Textüberarbeitung - Umstell- und Weglassprobe	KA Typ 5	10-12

### Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch

(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

	n schreiben		Satzes beschreiben - Kommasetzung beherrschen	- Attribute nutzen			
- eigene Erfahrungen geordnet, anschaulich und lebendig wiedergeben	- Formen der Textplanung, Textformulierung, Textüberarbeitung nutzen	- über Sachverhalte informieren und diese sachbezogen darstellen (über Ereignisse, über einen Unfall berichten)		Was ist passiert? - Berichten - Vorgangs- und Unfallbeschreibung verfassen - sachlich berichten - Unterschied Bericht und Reportage - ggf. Konjunktiv als Form der Redewiedergabe	- Schreibkonferenz - Schreibplan erstellen	KA Typ 2	10-12

**Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch**  
(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

Kernlehrplan Jahrgangsstufe 7				Schulinternes Curriculum Jahrgangsstufe 7			
<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>	<b>Inhaltliche Konkretisierung</b>	<i>Methodische Konkretisierung</i>	<i>Evaluation (Kompetenzüberprüfung, Leistungsfeststellung)</i>	<i>Zeit</i>
Sie tragen einen eigenen Standpunkt strukturiert vor und vertreten ihn argumentativ	Sie gestalten appellative Texte und setzen sich argumentativ mit einem Sachverhalt auseinander	Sie untersuchen und bewerten Sachtexte		„Respekt und Benehmen“ – Strittige Themen diskutieren	Aufbau, Inhalt und Formulierung eigener und fremder Texte hinsichtlich Anlass und Intention überprüfen	KA Typ 3	12-14
Sie setzen sprechgestaltende Mittel bewusst ein. Sie tragen Texte sinngebend (auswendig) vor	Sie verfassen literarische Texte strukturiert zusammen	Sie untersuchen lyrische Formen und verändern Texte unter Verwendung akustischer, optischer und szenischer Elemente	Sie gewinnen Sicherheit in der Erschließung und korrekten Anwendung von Wortbedeutungen	„Mit Erstaunen und Grauen“ – Balladen verstehen und gestalten	z.B. lyrische Mittel und Ausdrucksformen anwenden	KA Typ 4a oder 6	12-14
Sie verarbeiten Informationen und präsentieren diese mediengestützt in einer Präsentation		Sie untersuchen Texte audiovisueller Medien im Hinblick auf ihre Intention, Gestaltungs- und Wirkungsweisen	Sie kennen und beschreiben Mittel des filmischen Erzählens	„Verlocken, verführen, verkaufen“ – Werbung untersuchen und gestalten	Produktive Methoden auf Texte und Medien anwenden		12-14
Sie beschaffen sich Informationen, wählen sachbezogen aus	Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang		Sie kennen und beachten satzbezogene Regelungen	„Spektakuläre Erfindungen“ – Satzglieder und Sätze unterscheiden	z.B. mit Hilfe von Adverbialsätzen und Inhaltssätzen Erfindungen	KA Typ 2 und/oder 5	12-14h

## Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch

(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

und geben adressatenbezogen weiter	beschreiben				beschreiben		
Sie verfolgen mündliche Darstellungen, klären durch Fragen ihr Textverständnis und setzen sich kritisch auseinander	Sie beantworten Fragen zu Texten	Sie verfügen über Strategien und Techniken des Textverstehens. Sie verstehen epische Texte		„Nennt mich nicht Ismael“ – Einen Jugendroman lesen und verstehen (z. B.: „Nennt mich nicht Ismael“	Figuren charakterisieren, korrekt zitieren, sprachliche Bilder, Textdeutungen begründen, Fachbegriffe zur Analyse einsetzen	KA Typ 6	20h
- eigene Erfahrungen geordnet, anschaulich und lebendig wiedergeben	- Formen der Textplanung, Textformulierung, Textüberarbeitung nutzen	- über Sachverhalte informieren und diese sachbezogen darstellen (über Ereignisse, über einen Unfall berichten)		Was ist passiert? - Berichten - Vorgangs- und Unfallbeschreibung verfassen - sachlich berichten - Unterschied Bericht und Reportage - ggf. Konjunktiv als Form der Redewiedergabe	- Schreibkonferenz - Schreibplan erstellen	KA Typ 2	10-12



**Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch**  
(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

Kernlehrplan Jahrgangsstufe 8				Schulinternes Curriculum Jahrgangsstufe 8			
<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>	<b>Inhaltliche Konkretisierung</b>	<i>Methodische Konkretisierung</i>	<i>Evaluation (Kompetenzüberprüfung, Leistungsfeststellung)</i>	<i>Zeit</i>
Sie tragen Texte sinngebend und gestaltend vor	Sie beantworten Fragen zu Texten und zu deren Gestaltung	Sie untersuchen lyrische Texte ()		„In der Großstadt – Songs und Gedichte untersuchen und vortragen“	Songs und Gedichte gestaltend vortragen, nonverbale und verbale Ausdrucksweisen einsetzen.		
Sie beteiligen sich an einem Gespräch konstruktiv, sachgerecht und ergebnis-orientiert	Sie gestalten appellative Texte und setzen sich argumentativ mit einem Sachverhalt auseinander	Sie nutzen Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche		„Digitale Medien nutzen – Standpunkte vertreten“ (Argumentieren)	Sprechakte gestalten und reflektieren, eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen.	KA Typ 3	12-14
	Sie entwickeln ausgehend von Leitfragen ein eigenes Textverständnis	Sie kennen spezifische Merkmale epischer Texte	Sie erkennen die Intention und Wirkungsweise stilistischer Mittel	„Momentaufnahmen – Kurzgeschichten lesen und verstehen“	Ergebnisse einer Textuntersuchung aus der Aufgabenstellung zunehmend selbständig entwickeln, Zitate integrieren	KA Typ 4 oder 6	12-14
Sie erschließen literarische Texte in szenischem Spiel	Sie beantworten Fragen zu Texten und entwickeln ihr eigenes	Sie untersuchen Dialoge		Ein Drama untersuchen und szenisch interpretieren (z.B. „Willhelm Tell“,	Standbilder; Improvisation; Pantomime, Inszenieren kurzer Szenen,	KA Typ 4 oder 6	12-14

## Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch

(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

	Textverständnis			„Biedermann und die Brandstifter“ oder auf Basis des Cornelsen-Bandes)	Textdeutung begründen		
Sie äußern adressatenbezogen Gefühle und Wünsche			Sie kennen weitere Formen der Verbflexion, nehmen exemplarisch Einblick in die Sprachgeschichte, erkennen Zusammenhänge zwischen Sprachen und nutzen sie beim Erlernen fremder Sprachen.	„Gedankenexperimente“ (indirekte Rede, Modi	Berichten, behaupten, stilistische Varianten unterscheiden und ausprobieren.	KA Typ 5	12-14
	Sie informieren, indem sie in einem funktionalen Zusammenhang berichten	Sie orientieren sich in Zeitungen	Sie erweitern ihre Kenntnisse im Bereich der Syntax	„Aktuelles vom Tag – Zeitungstexte verstehen und gestalten“	Textsorten und Stilformen in Zeitungen und Zeitschriften unterscheiden; Inhalt und Wirkungsweise ausgewählter Zeitungstexte beschreiben	KA Typ 2	12-14
Sie verarbeiten Informationen und präsentieren diese mediengestützt in einer Präsentation	In einem funktionalen Zusammenhang informieren und beschreiben.	Sie nutzen selbstständig Bücher und Medien zur Informationsentnahme und Recherche, ordnen die		„Heldenhaft? – In Referaten, Protokollen und Texten informieren“	Informationen aus unterschiedlichen Quellen entnehmen, Schreibprozesse selbstständig		

## Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch

(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

		Informationen und halten sie fest. Sie beachten dabei zunehmend fachübergreifende Aspekte.			gestalten und Informationen zu freien Redebeiträgen verarbeiten und präsentieren.		
		Sie wenden textimmanente Analyse- und Interpretationsverfahren bei altersgemäßen literarischen Texten an und verfügen dabei über die dazu erforderlichen Fachbegriffe.	Sie erkennen die Intention und Wirkungsweise stilistischer Mittel	optional: Jugendroman und Film vergleichen (z.B. „Tschick“, „Die Welle“ etc.)	Ein Jugendbuch lesen und verstehen. Fragen zum Text und dessen Gestaltung (Figuren, Handlung, Erzählstruktur) beantworten. Mittel des filmischen Erzählens kennen, beschreiben und erproben.		

<p><b>Individuelle Förderung</b> Schwerpunkt: Verschriftlichung einer durch Fragen geleiteten Textanalyse</p>	<p><b>Weitere Möglichkeiten des Faches (Projekte, fächerübergreifendes Arbeiten, Wettbewerbe...)</b> Vertiefung der Referatpraxis in Kooperation mit einem naturwissenschaftlichen Nebenfach Zeitungsprojekt „Texthelden“; Theaterinszenierung und -besuch</p>
---	--

## Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch

(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

Kernlehrplan Jahrgangsstufe 9				Schulinternes Curriculum Jahrgangsstufe 9			
<i>Sprechen und Zuhören</i>	<i>Schreiben</i>	<i>Lesen – Umgang mit Texten und Medien</i>	<i>Reflexion über Sprache</i>	<b><i>Inhaltliche Konkretisierung</i></b>	<i>Methodische Konkretisierung</i>	<i>Evaluation (Kompetenzüberprüfung, Leistungsfeststellung)</i>	<i>Zeit</i>
<p>- Sie setzen sprechgestaltende Mittel und Redestrategien in unterschiedlichen Situationen bewusst ein.</p> <p>- Sie erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für Textinterpretation.</p>	<p>- Sie beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens (Schreibplanung, Zielsetzung: Aufbau, Inhalt u. Formulierungen hinsichtlich der Aufgabenstellung überprüfen).</p> <p>- Sie analysieren Texte unter Berücksichtigung formaler u. sprachlicher Besonderheiten u. erschließen deren Wirkungsweise.</p>	<p>- Sie verstehen u. erschließen dramatische Texte unter Berücksichtigung struktureller, sprachlicher u. inhaltlicher Merkmale</p>	<p>- Sie kennen verbale u. nonverbale Strategien der Kommunikation, setzen diese gezielt ein u. reflektieren ihre Wirkung.</p> <p>– Sie unterscheiden und reflektieren bei Sprachhandlungen Inhalts- u. Beziehungsebenen u. stellen ihre Sprachhandlungen darauf ein (offizielle/inoffizielle Kommunikationshandlungen).</p> <p>– Sie beherrschen sprachliche Verfahren u. können diese beschreiben (z.B. Textwiedergabe,</p>	<p>Untersuchung eines modernen Dramas (z.B. „Der Besuch der alten Dame“)</p>	<p>Sicherstellung unterschiedlicher Ansprüche und Wirkungsweisen fiktionaler Texte:</p> <p>Mit Hilfe gestalteten Sprechens und szenischer Verfahren Ansätze für die eigene Textinterpretation erarbeiten</p>	<p>KA Typ 4a</p>	<p>12</p>

## Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch

(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

			Perspektivenwechsel, argumentative Verknüpfungen,).				
- Sie erarbeiten mithilfe gestaltenden Sprechens literarischer Texte und szenischer Verfahren Ansätze für Textinterpretation.	- Sie analysieren Texte unter Berücksichtigung formaler u. sprachlicher Besonderheiten u. erschließen deren Wirkungsweise.	- Sie wenden eingeführtes fachliches und methodisches Wissen an u. stellen Ergebnisse angemessen dar (mündliche und schriftliche Darstellungsverfahren, auch produktionsorientierte Verfahren).	- Sie unterscheiden sicher zwischen begrifflichem u. bildlichem Sprachgebrauch - Sie erkennen u. verfügen über grammatikalische und semantische Variationsformen - Sie beziehen lyrische Texte auf ihren Entstehungskontext	Thematische Lyrikreihe „Ein Blau, ein Rot“: Lyrik der Romantik	Ermittlung der Wirkungsweise formalen Sprechens & Schreibens, v.a. – vertiefte Einübung unterschiedlicher textanalytischer Verfahren – Sicherstellung erworbener Kenntnisse im Umgang mit lyrischen Texten	KA Typ 4a	12
– Sie entwickeln sprachlich differenziert einen eigenen Standpunkt unter Abwägung strittiger Argumente  - Sie verstehen umfangreiche gesprochene Texte u. sichern sie mithilfe geeigneter Schreibformen u.	- Sie verfassen komplexe Texte mithilfe von Exzerpt, Mitschrift, Protokoll	Sie wenden Techniken des Textverstehens selbstständig an (Nachdenken über Inhalt, Sprache u. Form eines Textes)	Sie beweisen sichere wort- u. satzbezogene Kenntnisse unter Rückgriff auf Hilfsmittel (Wörterbücher, Computerprogramme)	Arbeits- und Berufswelt: „Was will ich werden?“  Vorbereitung & Besuch des BIZ	Sie kennen, verwenden u. verfassen Texte in standardisierten Formaten (Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Bearbeitung, analytisch)	KA Typ 5	15

## Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch

(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

geben sie wieder.							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie entwickeln sprachlich differenziert einen eigenen Standpunkt unter Abwägung strittiger Argumente [6]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie beherrschen Verfahren prozesshaften Schreibens.</li> <li>- Sie analysieren Texte unter Berücksichtigung formaler u. sprachlicher Besonderheiten u. erschließen deren Wirkungsweise.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie kennen u. verstehen altersstufengemäße fiktionale Texte u. bestimmen deren Wirkungsweisen.</li> <li>- Sie verstehen längere epische Texte u. erschließen sie mittels Verfahren der Textanalyse unter Berücksichtigung ihrer Entstehungsgeschichte. [8, 7]</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>längere Erzählung (<i>Roman / Novelle ggf. mit Verfilmung</i>, z.B. „Sonnenallee“)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vertiefte Einübung textanalytischer Verfahren</li> <li>- Sicherstellung erworbener Kenntnisse im Umgang mit epischen Texten</li> </ul>	KA Typ 4a oder 6	18
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie verfügen über kommunikative Sicherheit.</li> <li>- Sie erarbeiten Referate, tragen diese frei unter Nutzung angemessener Präsentationstechniken vor.</li> <li>- Sie nutzen u. bewerten Gesprächs- u. Argumentationsstrategien u.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie verfassen unter Beachtung unterschiedlicher Formen schriftlicher Erörterungen argumentative Texte.</li> <li>- Sie verfassen formalisierte kontinuierliche sowie diskontinuierliche Texte u. setzen diese funktional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie verstehen komplexe Sachtexte (z.B. argumentative Texte, (politische)Reden, Nachricht, Kommentar).</li> <li>- Sie untersuchen Massenmedien im Hinblick auf Informationsvermittlung u. Meinungsbildung u. berücksichtigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sie reflektieren Sprachvarianten, erkennen ihre Ursprünge u. bewerten sie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sprachnorm/-wandel in u. durch Medien: „In aller Munde-Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Referat</li> <li>- Erörterung</li> <li>- Kommentar (z.B. Leserbrief)</li> </ul>	KA Typ 4b o. 5	12

**Schulinternes Curriculum des Faches Deutsch**

(nach Lehrwerk: „Deutschbuch“, Cornelsen, neue Ausgabe)

<p>erarbeiten Kompromisse - Sie referieren über Ereignisse unter Einbeziehung eigener Bewertungen u. beschreiben komplexe Vorgänge in ihren Zusammenhängen - Sie beteiligen sich in differenzierten Beiträgen an Gesprächen. – Sie leiten, moderieren u. beobachten Gespräche.</p>	<p>ein.</p>	<p>medienkritische Positionen.</p>					
--	-------------	--	--	--	--	--	--